REGIO MESSE LÖRRACH 2026
vom 21. bis 29. März

2. Kinderkunstpreis Lörrach 2027

Thema "Alles zum Thema Blumen“

🎨 Gr□ßer Kinder-Kunstpreis! 🎨

Malt mit! Wir suchen eure schönsten, buntesten und verrücktesten Bilder!

✨ **Wer darf mitmachen? Alle Kinder bis 12 Jahre.**

✨ **W□mit malen?**
Ganz egal! Ihr dürft alle Stifte und Farben nehmen: Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalkreiden, Wasserfarben, Fingerfarben – was ihr mögt!

✨ **Wie gr□ß s□ll das Bild sein?**
Bitte auf einem DIN A4 □der besser n□ch auf einem DIN A3 Blatt (das ist s□ gr□ß wie zwei n□rmale Schulblätter nebeneinander).

✨ **Was s□ll drauf? Alles zum Thema „Alles zum Thema Blumen“ Male, was dir gefällt!**

✨ **Bis wann? Abgabe der Bilder bis 28.02.2027, Messe Lörrach GmbH/Impulsiv Lörrach Sp□rtbar, Beim Haagensteg 5, 79541 Lörrach**

Und das T□llste: 🎁
Es gibt Preise für die schönsten Kunstwerke und die werden an der REGIO-Messe 2027 ausgestellt. Alle teilnehmenden Kinder bek□mmen eine kleine Überraschung!

Als□ l□s, schnappt euch eure Farben und zeigt uns eure Kunst! 🌈

Nutzungsrechte, Datenschutz, Versicherung

Mit der Zulassung zur Teilnahme an der Ausstellung des Wettbewerbs oder der Wahl zum Preisträger/zur Preisträgerin können das Werk und ein Foto des Künstlers/der Künstlerin unter Angabe von Namen, Alter und ggf. der eigenen Homepage von der Messe Lörrach GmbH honorarfrei veröffentlicht werden: u.a. im Internet, im Rahmen einer Bildergalerie, für den Versand von e-Cards, für Druckmaterialien wie z.B. Postkarten oder Broschüren und in Pressemitteilungen.

Die personenbezogenen Daten der Teilnehmenden werden ausschließlich für die Durchführung des Wettbewerbs und die Bekanntgabe der nächsten Kinderkunstpreis-Ausschreibung genutzt. Die Teilnehmenden haben das Recht, der Datenverarbeitung jederzeit unter der Mailadresse info@messe-loerrach.de zu widersprechen. Bei Gebrauch des Widerspruchrechts werden die Daten nach der Durchführung des Wettbewerbs unverzüglich gelöscht.

Einsendungen, die nicht den Wettbewerbsbedingungen entsprechen, können nicht berücksichtigt werden. Die Gefahr der Beschädigung oder des Verlustes der Unterlagen/des Werkes während des Transports/Ausstellung trägt der Künstler/die Künstlerin.